



## DÉSERT (PRESQUE) RIEN

Pierre Ferrenbach

Ebook (format PDF interactif et epub 3) téléchargeable gratuitement sur [le site de l'auteur](#)

### Un voyage expérimental à lire, écouter et regarder...

**Désert (presque) rien** est un livre numérique et enrichi, véritable hymne au désert. Fruit d'une quête personnelle de Pierre Ferrenbach, cet ebook nous invite à regarder au-delà des dunes.

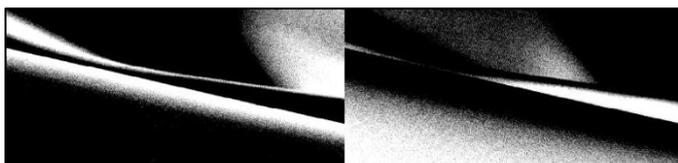
Résultat d'un an et demi de travail, cet ouvrage est à la croisée des multiples passions et différentes recherches artistiques de l'auteur : d'abord la photographie et le voyage puis la composition musicale, la création vidéo et le graphisme aujourd'hui.

Voyageur hors pair, Pierre Ferrenbach a parcouru le Sahara central au cours d'une dizaine de raids dans les années 1980. Profondément touché par ces paysages incroyables, il réalise : « *Mon œil de photographe et de passionné d'art abstrait m'a fait prendre conscience de la formidable matière première qu'offre le désert. J'ai voulu y faire un retour à l'origine de la sensation, à l'essence même de l'émotion, au signe le plus simple.* »



**Son livre – qui rassemble une cinquantaine de photographies – est une invitation à partager ce qu'il a ressenti et a admiré au cœur des dunes.** Pour nous permettre de mieux ressentir ses émotions, il accompagne son magnifique panorama d'effets sonores et visuels avec des compositions musicales électroacoustiques, des vidéos expérimentales et des textes lus de sa voix grave.

Le livre, comme les perceptions, évolue au fil du temps... **Les premières photographies sont en couleurs, exemptées de toute retouche graphique.** Elles rendent compte des recherches d'alors de l'auteur. On découvre la beauté du Sahara, ses jeux de couleurs et de formes. L'auteur s'attache à un détail qu'il remarque et met en valeur : l'orange intense du sable ou les lignes ondulantes des dunes.



Puis, l'absence « (presque) rien ». Le noir et blanc s'installe. **Le travail graphique – réalisé numériquement – est de plus en plus présent.** Les dunes deviennent des courbes noires rappelant la

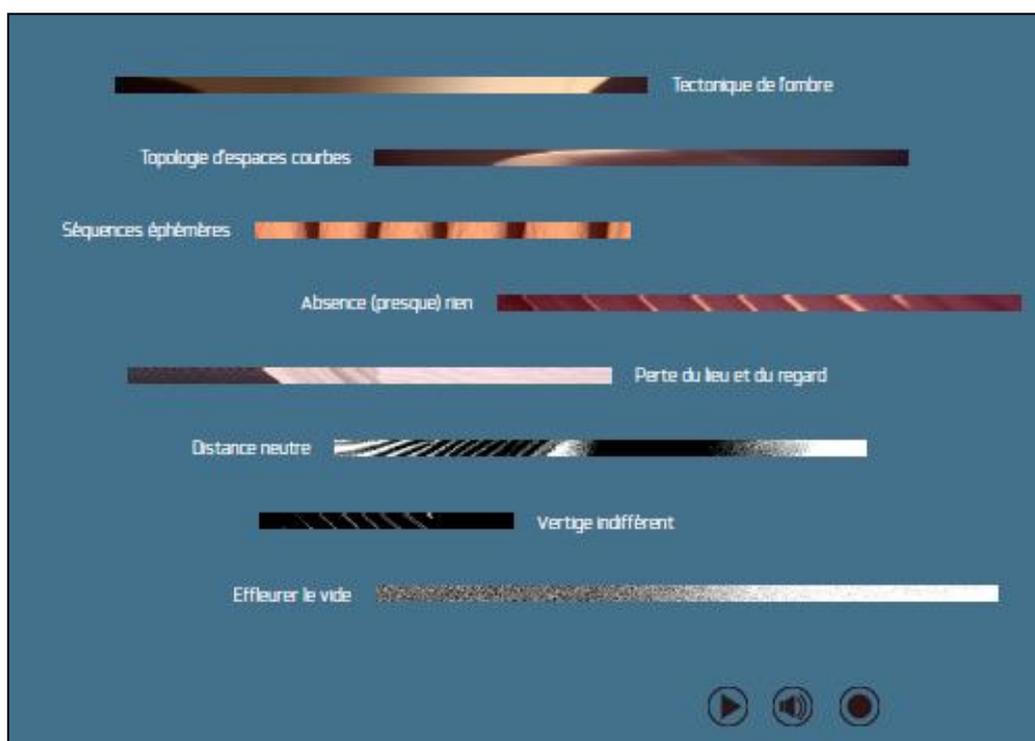
calligraphie japonaise. **Il s'agit de « vider » le désert de ce qui l'encombre et d'épurer les photographies pour aboutir à un dépouillement radical.** La musique et les vidéos s'amenuisent, les légendes lues s'estompent jusqu'à se taire pour laisser le lecteur s'approprier le désert.

**Désert (presque) rien** est un voyage expérimental et artistique. Les photographies, vidéos, sons, et jeux graphiques émerveilleront le lecteur, débousoleront ses sens... jusqu'à se réduire à la plus pure expression : le signe.



A propos de l'auteur : Après une carrière dans l'industrie pharmaceutique, **Pierre Ferrenbach** effectue de nombreux raids en France et à l'étranger. Plusieurs expositions ont présenté au public ses photographies prises au cours de ses voyages. Il est l'auteur de deux livres – *Islande, voyage aux portes de l'Arctique* (Jacques Damase Editeur) et *Kaysersberg* (Éditions Topac Vert) – et réalisateur de plusieurs courts et moyens métrages. Son site : [pierreferrenbach.com](http://pierreferrenbach.com)

Au sommaire :



Retrouvez la bande annonce de *Désert (presque) rien* sur Youtube :  
[http://youtu.be/c5ynM\\_krlnw](http://youtu.be/c5ynM_krlnw)



Rejoignez la page Facebook de *Désert (presque) rien* :  
<https://www.facebook.com/DesertPresqueRien>